

# Arterne forsvinder

Vi skal værne om vores arter for at værne om biodiversiteten.





# Arterne er afhængige af den "rodede" natur

De fleste af os bliver glade, når vi ser en sommerfugl eller hører fuglesang. Men insekter og fugle er afhængige af den vilde natur. Den vilde natur er nemlig en artspumpe, dvs. det er her dyrene udvikler sig og har deres spisekamre. Dyrene flytter sig fra den vilde natur til byparker og kirkegårde, hvor vi ser, hører og får glæde af dem.

Når den vilde natur fylder så lidt i Danmark, betyder det også, at de mange forskellige fugle- og insektarter forsvinder i de områder, hvor mennesker færdes.



"Sanglærken forsvinder"



# Dyre- og plantearterne forsvinder

I Danmark lever ca. 35.000 dyrearter. Til sammenligning lever der ca. 5 millioner dyrearter i Amazonas.

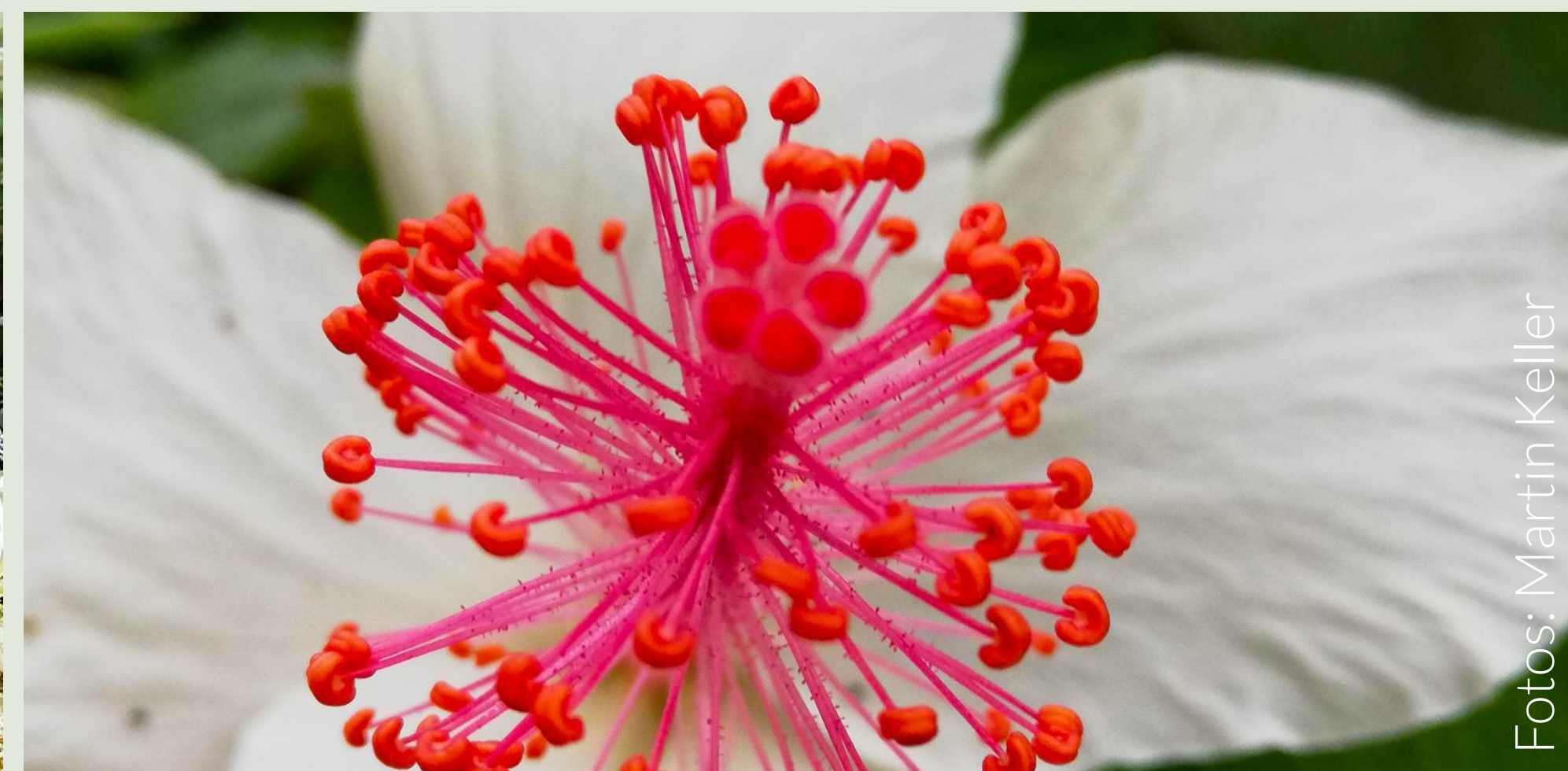
I dag er ca. 425 dyrearter forsvundet i Danmark. De dyrearter, der i dag er forsvundet, består af ca. 50 pattedyr, 200 fugle, 5 krybdyr, 14 padder, 40 ferskvandsfisk, 110 saltvandsfisk og 21.000 insekter, orme og snegle.

Af plantearter er der registreret ca. 1.500 i Danmark mod ca. 100.000 plantearter i Amazonas.

"Vi har mistet 60 %  
af dyrene i naturen"

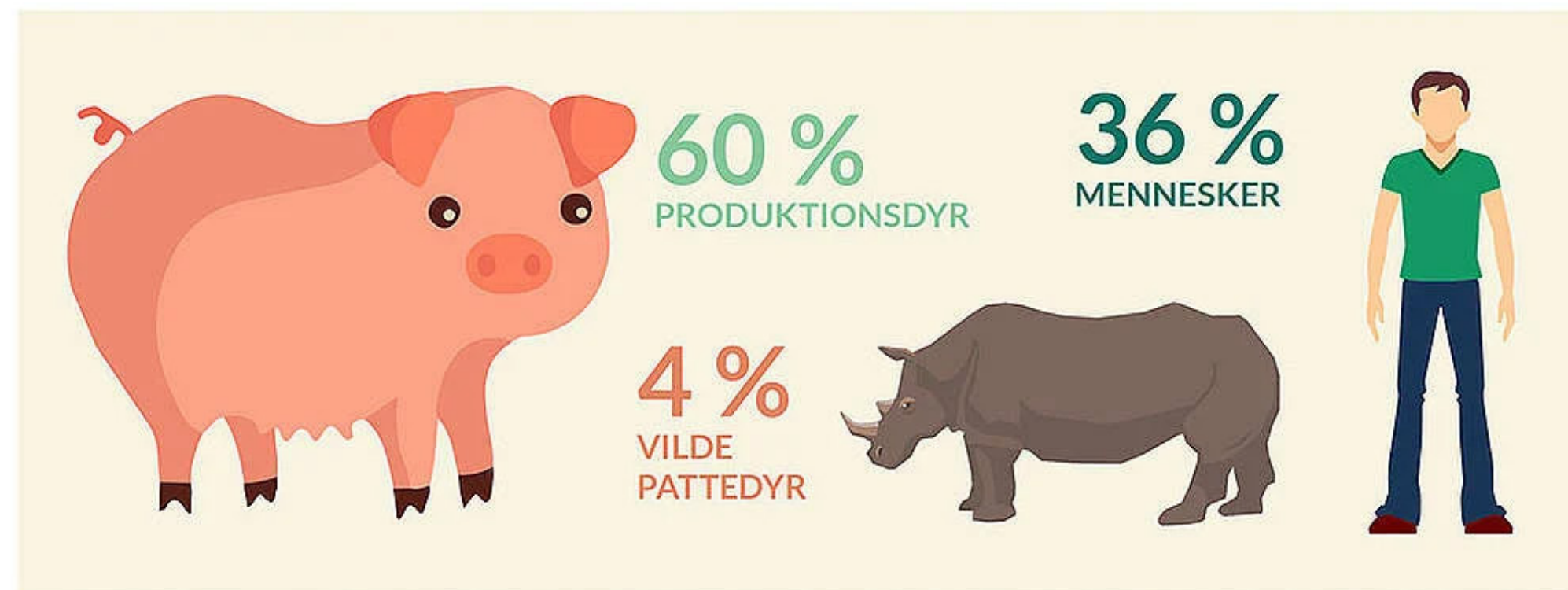


Den Danske Rødlister  
IUCN





## FORDELING AF VERDENS DYR



Grafik: Camilla Grasson - Dansk Vegetarisk Forening.

GREENPEACE

## Arterne forsvinder grundet landbrugsdyrenes overtagelse

Globalt uddør over 130 plante- og dyrearter hver dag. Jo færre forskellige arter, jo mere sårbar bliver naturen over for både sygdomsepidemier og voldsomt vejr, hvilket også påvirker vores produktion af mad.

Grafikken kan læses som, at landbrugsdyrene er en kæmpe bogserie, hvor de vilde dyr kun udgør et lille komma i den store tekst. Det er mennesket, der bestemmer, om "kommaet" skal slettes eller blive stående i den store fortælling.

I Danmark forsvinder flere og flere arter på grund af manglende beskyttede levesteder.

Den vilde natur er det, der gør, at vi kan nyde et rigt dyre- og insektliv.

"Landbrugsdyr fylder 15 gange mere end vilde dyr"





En tendens:

# De grå dyr overlever, mens de farvestrålende forsvinder

I Danmark vil naturen stadig være derude, men den vil være en kedelig natur. Man kan med et glimt i øjet sige, at det primært er de grå dyr, der overlever. F.eks. er der fremgang af grå dyr som rotter, gråkrager, alliker, skovduer, bænkebidere, møl, planten gråbynke og træet gråpilen. Imens forsvinder de farvestrålende sommerfugle og de syngende sangfugle i et højt tempo.

I dag er der kun omkring 200 af de farverige turtelduer tilbage mod ca. 600.000 af de grå skovduer (se billeder på næste side). En af grundene til,

at bestanden af skovduer er så høj, er, at de er et jagtobjekt, og derfor bliver fodret sammen med udsatte burfasaner. Skovduen har desuden fundet ud af, at den kan yngle i byerne; her bliver den ikke skudt, og der er masser af mad.

Hvis turtelduen havde mere vild natur med gamle træer, ville der være flere af dem, og der ville i det hele taget være en større variation af duer. Vi har ikke en regnskov i Danmark, men forestil dig at se en flok af turtelduer i byen modsat de grå ringduer/klippeduer.





# Jo mere biodiversitet, jo flere farverige dyr



Foto: Alexander Kinnunen



Foto: Martin Keller



Foto: Shade Grown Coffee



Ringdue



Gråspurv



Turteldue



Pirol



Frugtdue



Pitta

Fotos af fugle: Freepik



En tendens:

# De grå insekter og planter overlever, mens de farvestrålende forsvinder

... Det samme gør sig gældende for vores insekter og vores planter – dem, der overlever, er ofte grålige. Når levestederne har lav biodiversitet, er dyr og planter grå og rigide. Modsat er dyr og planter farvestrålende, forunderlige og fantastiske, når biodiversiteten er i top.

Lad os tage bænkebidere og sommerfugle som eksempel og kigge på deres naturlige levesteder.



Foto: Martin Keller



# Jo mere biodiversitet, jo flere farverige planter og insekter



Grøftekant



Næringsfattigt overdrev



Regnskov, Hawaii



Bænkebidder



Gråbynke



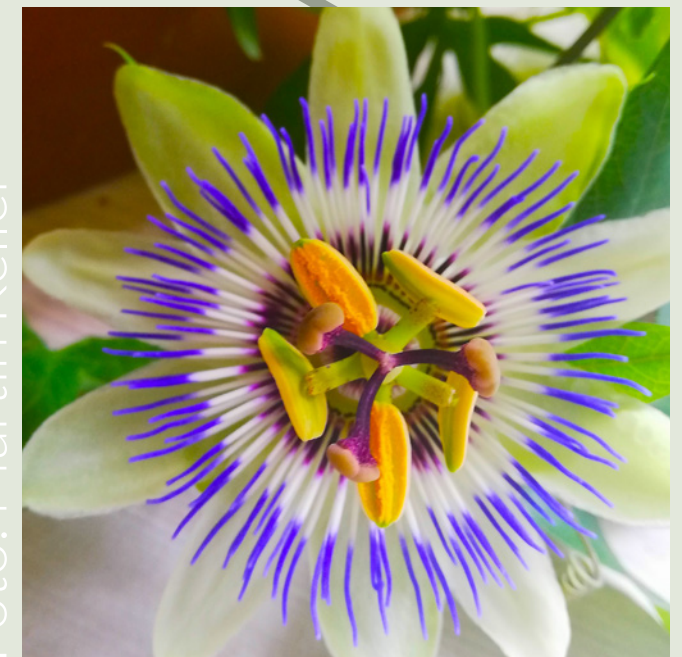
Lille ildfugl



Gederams



Blomsterbille



Passiflora

Foto: Michael Stoltze

Foto: Michael Stoltze

Foto: Colourbox

Foto: Freepik

Foto: Poul Jørgensen

Foto: Martin Keller

Foto: Martin Keller

Foto: Martin Keller

Foto: Martin Keller





# Plantebaseret Videnscenter



STØTTET AF  
Fonden for **økologisk landbrug**